

# *Szkolny Konkurs*

## *„Wiosenny limeryk”*

*Limeryk to wierszyk zwariowany,  
lecz zarazem całkowicie zdyscyplinowany.*

**Małgorzata Musierowicz**

**Celem konkursu** jest doskonalenie umiejętności redagowania limeryku, uwrażliwianie na walory poznawcze oraz humorystyczne tego typu wiersza, zwrócenie uwagi na komunikatywną funkcję języka, a także językowy żart.

### **Regulamin konkursu**

1. Organizatorem konkursu jest Samorząd Szkoły Podstawowej im. Królowej Jadwigi w Rybnej oraz nauczyciel języka polskiego – Kinga Duszyk-Suder.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów Szkoły Podstawowej w Rybnej i rozstrzygnięty zostanie w dwóch kategoriach wiekowych:
  - a) kategoria I – uczniowie klas IV–VI,
  - b) kategoria II – uczniowie klas VII–VIII.
3. Termin nadsyłania prac: **do dnia 10 maja 2021 roku** na adres: [zdana.szkoła1234@gmail.com](mailto:zdana.szkoła1234@gmail.com)

Przesłana wiadomość powinna zawierać:

- imię, nazwisko oraz klasę uczestnika konkursu;
- imię i nazwisko wychowawcy;
- załącznik z pracą (limerykiem) zapisaną w formacie PDF

(czcionka – dowolna, czytelna; wielkość liter – 12 lub 14; interlinia – 1,5);

- limeryk można ozdobić – wstawiając ramkę, dodatkowe elementy graficzne, używając koloru.

4. Laureaci każdej kategorii wiekowej uhonorowani zostaną upominkami.

5. Udział w konkursie oznacza akceptację regulaminu *Szkolnego Konkursu „Wiosenny limeryk”*.

6. Koordynatorami konkursu są Joanna Turek oraz Kinga Duszyk-Suder.

## **Kryteria oceny**

Ocenie podlegać będą:

a) zgodność pracy z tematem oraz formą – występowanie elementów charakterystycznych dla limeryku:

- temat wiersza nawiązujący do pory roku – wiosny
- ściśle określona budowa:
  - » wiersz składa się z pięciu wersów,
  - » pierwszy wers rymuje się z drugim i piątym, a trzeci – z czwartym (rymy tworzą układ aabba),
  - » trzeci i czwarty wers są krótsze od pozostałych,
  - » pierwszy wers kończy się nazwą dowolnego miasta / miejscowości,
  - » ostatni wers limeryku przynosi nieoczekiwaną, humorystyczną puentę.

b) wskazane formatowanie tekstu,

b) twórcza realizacja tematu nawiązującego do pory roku – wiosny,

c) poprawność – m.in. ortograficzna i interpunkcyjna,

d) estetyka wiersza (np. wybór czcionki, dodatkowe elementy graficzne).

Kinga Duszyk-Suder

Joanna Turek