

## WYMAGANIA EDUKACYJNE

## MUZYKA

## KLASA 6SP

Ocenę:					
Celującą otrzymuje uczeń, który:	B. dobrą otrzymuje uczeń, który:	Dobłą otrzymuje uczeń, który:	Dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Niedostateczną Otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa solowo,</li> <li>- wymienia nazwiska artystów i nazwy zespołów wykonujących popularne piosenki turystyczne,</li> <li>- rozpoznaje i stosuje oznaczenia artykulacyjne w zapisie nutowym,</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega artykulacja frullato i pizzicato.</li> <li>- rozpoznaje elementy ronda w słuchanych i wykonywanych utworach.</li> <li>- rozpoznaje triole w zapisie nutowym oraz w słuchanych utworach,</li> <li>- poprawnie wykonuje triolę,</li> <li>- omawia muzykę średniowieczną i renesansową, stosując poznaną terminologię,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest polichoralność,</li> <li>- śpiewa solo psalm <i>Kleszczmy rękoma</i>,</li> <li>- gra solo pierwszy głos psalmu <i>Nieście chwałę</i>, <i>mozarze M. Gomółki</i>,</li> <li>- gra w grupie drugi głos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie piosenkę <i>Jak dobrze nam zdobywać góry</i>,</li> <li>- gra na flecie,</li> <li>- wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych.</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminu artykulacja i wymienia podstawowe rodzaje artykulacji.</li> <li>- wymienia i definiuje elementy budowy ronda: rondo, refren, kuplet.</li> <li>- gra w grupie fragment <i>Marsza triumfalnego</i> z opery <i>Aida G. Verdiego</i>,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminu triola.</li> <li>- charakteryzuje muzykę dawną na podstawie infografiki zamieszczonej w podręczniku,</li> <li>- śpiewa w grupie psalm <i>Kleszczmy rękoma</i>,</li> <li>- gra w grupie pierwszy głos psalmu <i>Nieście chwałę</i>, <i>mozarze M. Gomółki</i>,</li> <li>- wykonuje taniec renesansowy zgodnie z instrukcją,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie śpiewa w grupie piosenkę <i>Jak dobrze nam zdobywać góry</i>,</li> <li>- poprawnie gra na flecie,</li> <li>- poprawnie wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych.</li> <li>- poprawnie wyjaśnia znaczenie terminu artykulacja i wymienia podstawowe rodzaje artykulacji.</li> <li>- poprawnie wymienia i definiuje elementy budowy ronda: rondo, refren, kuplet.</li> <li>- poprawnie gra w grupie fragment <i>Marsza triumfalnego</i> z opery <i>Aida G. Verdiego</i>,</li> <li>- poprawnie wyjaśnia znaczenie terminu triola.</li> <li>- poprawnie charakteryzuje muzykę dawną na podstawie infografiki zamieszczonej w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- niezbyt poprawnie śpiewa w grupie piosenkę <i>Jak dobrze nam zdobywać góry</i>,</li> <li>- gra na flecie z pomocą nauczyciela</li> <li>- wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych z pomocą nauczyciela,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminu artykulacja i wymienia podstawowe rodzaje artykulacji z pomocą nauczyciela,</li> <li>- wymienia i definiuje elementy budowy ronda: rondo, refren, kuplet z pomocą nauczyciela,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminu triola z pomocą nauczyciela,</li> <li>- niezbyt poprawnie śpiewa w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>Jak dobrze nam zdobywać góry</i>,</li> <li>- niedbale gra na flecie,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminu triola ale ma z tym problemy,</li> <li>- niedbale śpiewa w grupie psalm <i>Kleszczmy rękoma</i>,</li> <li>- niedbale gra w grupie pierwszy głos psalmu <i>Nieście chwałę</i>, <i>mozarze M. Gomółki</i>,</li> <li>- niedbale wykonuje taniec renesansowy zgodnie z instrukcją,</li> <li>- niedbale śpiewa i gra w grupie melodię piosenki <i>Hej, bystra woda</i> podczas realizacji poszczególnych zadań,</li> <li>- niedbale gra w grupie melodię piosenki <i>Serce w plecaku</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy.</li> <li>- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.</li> </ul>

<p><i>psalmu Nieście chwałę, mocarze M. Gomółki,</i>  - charakteryzuje polską muzykę renesansową i wymienia jej twórców,  - śpiewa solo piosenkę <i>Hej, bystra woda</i> i wykonuje głosy towarzyszące jej melodii w poszczególnych zadaniach,  - definiuje i rozpoznaje różne elementy muzyki,  - gra solo melodię piosenki <i>Serce w plecaku</i>,  - charakteryzuje pieśni żołnierskie: omawia najbardziej wyraziste elementy muzyki i wskazuje nawiązania do polskich tańców narodowych,  - przyporządkowuje tytuły pieśni i piosenek żołnierskich do poszczególnych okresów historycznych.  - wyjaśnia znaczenie piosenek powstańczych i omawia ich charakter  - gra na flecie fragment <i>Humoreski A. Dvořaka</i>,  - wymienia przykłady pastiszów muzycznych,</p> <p>- wymienia tytuły utworów nawiązujących do tematyki karnawału,  - wymienia i omawia tańce</p>	<p>- śpiewa i gra w grupie melodię piosenki <i>Hej, bystra woda</i> podczas realizacji poszczególnych zadań,  - wymienia elementy muzyki,  - gra w grupie melodię piosenki <i>Serce w plecaku</i>,  - wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich,  - określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich,  - wymienia tytuły piosenek powszechnie śpiewanych podczas wojny, okupacji i powstania warszawskiego.  - śpiewa w grupie pierwszy głos pastoralki <i>Narodził się Jezus Chrystus</i>,  - gra na flecie w grupie melodię pastoralki <i>Narodził się Jezus Chrystus</i>,  - wykonuje przyśpiewkę kolędniczą <i>Za kolędę dziękujemy</i>.- wyjaśnia, czym jest pastisz muzyczny,</p> <p>- wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie,  - omawia rolę i znaczenie tańca,  - gra w grupie fragment <i>Etiudy E-dur F. Chopina</i>,  - omawia najważniejsze fakty z życia kompozytora na emigracji.</p>	<p><i>podręczniku,</i>  - poprawnie śpiewa w grupie <i>psalm Kleszczmy rękoma</i>,  - poprawnie gra w grupie pierwszy głos <i>psalmu Nieście chwałę, mocarze M. Gomółki</i>,  - poprawnie wykonuje taniec renesansowy zgodnie z instrukcją,  - poprawnie śpiewa i gra w grupie melodię piosenki <i>Hej, bystra woda</i> podczas realizacji poszczególnych zadań,  - poprawnie wymienia elementy muzyki,  - poprawnie gra w grupie melodię piosenki <i>Serce w plecaku</i>,  - poprawnie wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich,  - poprawnie określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich,  - poprawnie wymienia tytuły piosenek powszechnie śpiewanych podczas wojny, okupacji i powstania warszawskiego.  - poprawnie śpiewa w grupie pierwszy głos <i>pastoraliki Narodził się</i></p>	<p><i>psalm Kleszczmy rękoma</i>,  - niezbyt poprawnie gra w grupie pierwszy głos <i>psalmu Nieście chwałę, mocarze M. Gomółki</i>,  - niezbyt poprawnie wykonuje taniec renesansowy zgodnie z instrukcją,  - niezbyt poprawnie śpiewa i gra w grupie melodię piosenki <i>Hej, bystra woda</i> podczas realizacji poszczególnych zadań,  - wymienia elementy muzyki z pomocą nauczyciela,  - niezbyt poprawnie gra w grupie melodię piosenki <i>Serce w plecaku</i>,  - wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich z pomocą nauczyciela,  - niezbyt poprawnie określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich,  - wymienia tytuły piosenek powszechnie</p>	<p>- wymienia tytuły piosenek powszechnie śpiewanych podczas wojny, okupacji i powstania warszawskiego <i>ale ma z tym problemy</i>,  - niedbale śpiewa w grupie pierwszy głos <i>pastoraliki Narodził się Jezus Chrystus</i>,  - niedbale wykonuje przyśpiewkę kolędniczą <i>Za kolędę dziękujemy</i>.</p> <p>- wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie, ale ma z tym problemy,  - omawia rolę i znaczenie tańca, ale ma z tym problemy,  - niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>Czerwone jabłuszko</i>,  - charakteryzuje kujawiaka i oberka ale ma z tym problemy,  - niedbale wykonuje podstawowe rytmy kujawiaka i oberka,  - omawia znaczenie muzyki w teatrze,</p>
--	---	---	---	---

<p>w perspektywie historycznej,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa solo piosenki Chopin w Paryżu i Mój serdeczny kraj,</li> <li>- gra solo fragment Etiudy E-dur F. Chopina,</li> <li>- omawia życie i twórczość kompozytora na emigracji, podaje tytuły skomponowanych wówczas utworów.</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Czerwone jabłuszko,</li> <li>- tańczy krok podstawowy kujawiaka i oberka (uproszczony),</li> <li>- opowiada o działalności Oskara Kolberga jako najwybitniejszego polskiego etnografa.</li> <li>- podaje tytuły i twórców najśłynniejszych dzieł muzyczno-teatralnych poznanych na lekcji.</li> <li>- podaje tytuły najwybitniejszych tematów filmowych oraz nazwiska poznanych kompozytorów muzyki filmowej,</li> <li>- charakteryzuje teledysk jako formę muzyczną i podaje przykłady teledysków,</li> <li>- podaje różnice między instrumentami dętymi drewnianymi i blaszanymi,</li> <li>- wymienia przykłady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Czerwone jabłuszko,</li> <li>- charakteryzuje kujawiaka i oberka</li> <li>- wykonuje podstawowe rytmy kujawiaka i oberka,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminów: folklor, etnograf, skansen,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminów: operetka, musical, rewia,</li> <li>- omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie.</li> <li>- wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminów: ustnik, stroik, czara głosowa.- śpiewa w grupie piosenkę Zacznij od Bacha,</li> <li>- śpiewa kanon Piękna gama,</li> <li>- wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha oraz formy muzyczne, których był mistrzem,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminu polifonia.</li> <li>- gra w grupie fragmenty koncertów A. Vivaldiego Wiosna i Jesień,</li> <li>- omawia życie i twórczość A. Vivaldiego na podstawie informacji z podręcznika- śpiewa w grupie piosenkę Tyle słońca w całym mieście,</li> <li>- wykonuje w grupie zadania związane z grą planszową.</li> </ul>	<p><b><i>Jezus Chrystus, - poprawnie gra na flecie w grupie melodię pastoralki Narodził się Jezus Chrystus, - poprawnie wykonuje przyśpiewkę kolędniczą Za kolędę dziękujemy.- wyjaśnia, czym jest pastisz muzyczny,</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie,</li> <li>- poprawnie omawia rolę i znaczenie tańca,</li> <li>- poprawnie gra w grupie fragment Etiudy E-dur F. Chopina,</li> <li>- poprawnie omawia najważniejsze fakty z życia kompozytora na emigracji.</li> <li>- poprawnie śpiewa w grupie piosenkę Czerwone jabłuszko,</li> <li>- poprawnie charakteryzuje kujawiaka i oberka</li> <li>- poprawnie wykonuje podstawowe rytmy kujawiaka i oberka,</li> <li>- poprawnie wyjaśnia znaczenie terminów: folklor, etnograf, skansen,</li> </ul>	<p><b><i>śpiewanych podczas wojny, okupacji i powstania warszawskiego z pomocą nauczyciela, - niezbyt poprawnie śpiewa w grupie pierwszy głos pastoralki Narodził się Jezus Chrystus, - niezbyt poprawnie gra na flecie w grupie melodię pastoralki Narodził się Jezus Chrystus, - niezbyt poprawnie wykonuje przyśpiewkę kolędniczą Za kolędę dziękujemy,</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie z pomocą nauczyciela,</li> <li>- omawia rolę i znaczenie tańca z pomocą nauczyciela,</li> <li>- niezbyt poprawnie gra w grupie fragment Etiudy E-dur F. Chopina,</li> <li>- omawia najważniejsze fakty z życia kompozytora</li> </ul>	<p>filmie i reklamie. ale ma z tym problemy,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty,</li> <li>- niedbale śpiewa kanon Piękna gama,</li> <li>- niedbale wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha oraz formy muzyczne, których był mistrzem,</li> <li>- omawia życie i twórczość A. Vivaldiego na podstawie informacji z podręcznika ale ma z tym problemy,</li> <li>- niedbale śpiewa w grupie piosenkę Tyle słońca w całym mieście,</li> <li>- niedbale wykonuje w grupie zadania związane z grą planszową.</li> <li>- niedbale śpiewa w grupie szantę Gdzie ta keja?</li> </ul>
--	--	---	---	--

<p>dętych zespołów kameralnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa solo piosenkę Zaczynij od Bacha,</li> <li>- wymienia instrumenty, na których grał Bach, oraz podaje tytuły poznanych utworów,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminu fuga,</li> <li>- gra solo fragmenty koncertów A. Vivaldiego Wiosna i Jesień,</li> <li>- omawia formę koncertu solowego,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Tyle słońca w całym mieście,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w grze, reprezentuje grupę jako odpowiadający.</li> <li>- śpiewa solo szantę Gdzie ta keja?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie szantę Gdzie ta keja?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie wyjaśnia znaczenie terminów: operetka, musical, rewia,</li> <li>- poprawnie omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie.</li> <li>- poprawnie wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty,</li> <li>- poprawnie wyjaśnia znaczenie terminów: ustnik, stroik, czara głosowa,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Zaczynij od Bacha,</li> <li>- poprawnie śpiewa kanon Piękna gama,</li> <li>- poprawnie wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha oraz formy muzyczne, których był mistrzem,</li> <li>- poprawnie wyjaśnia znaczenie terminu polifonia.</li> <li>- poprawnie gra w grupie fragmenty koncertów A. Vivaldiego Wiosna i Jesień,</li> <li>- poprawnie omawia życie i twórczość A. Vivaldiego na podstawie informacji z</li> </ul>	<p>na emigracji z pomocą nauczyciela,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- niezbyt poprawnie śpiewa w grupie piosenkę Czerwone jabłuszko,</li> <li>- charakteryzuje kujawiaka i oberka z pomocą nauczyciela,</li> <li>- niezbyt poprawnie wykonuje podstawowe rytmy kujawiaka i oberka,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminów: folklor, etnograf, skansen z pomocą nauczyciela,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminów: operetka, musical, rewia z pomocą nauczyciela,</li> <li>- omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie z pomocą nauczyciela,</li> <li>- wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty z pomocą nauczyciela,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminów: ustnik, stroik, czara głosowa.- śpiewa w grupie piosenkę Zaczynij od Bacha z pomocą nauczyciela,</li> <li>- niezbyt poprawnie śpiewa kanon Piękna</li> </ul>		
---	---	---	---	--	--

		<p>podręcznika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Tyle słońca w całym mieście,</li> <li>- poprawnie wykonuje w grupie zadania związane z grą planszową.</li> <li>- poprawnie śpiewa w grupie szantę Gdzie ta keja?</li> </ul>	<p>gama,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha oraz formy muzyczne, których był mistrzem z pomocą nauczyciela,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminu polifonia z pomocą nauczyciela,</li> <li>- niezbyt poprawnie gra w grupie fragmenty koncertów A. Vivaldiego Wiosna i Jesień,</li> <li>- omawia życie i twórczość A. Vivaldiego na podstawie informacji z podręcznika z pomocą nauczyciela,</li> <li>- niezbyt poprawnie śpiewa w grupie piosenkę Tyle słońca w całym mieście,</li> <li>- niezbyt poprawnie wykonuje w grupie zadania związane z grą planszową.</li> <li>- niezbyt poprawnie śpiewa w grupie szantę Gdzie ta keja?</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

*Kursywą* zaznaczono wymagania obowiązujące w pierwszym półroczu

**Warunki i tryb otrzymania oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana:**

Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mają możliwość ubiegania się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych. Warunkiem uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych może być:

- dłuższa usprawiedliwiona nieobecność na zajęciach edukacyjnych,
- inne ważne sytuacje życiowe, które nauczyciel uzna za istotne.

**Tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych:**

1. Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie), nie później niż 3 dni przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej, składają do nauczyciela przedmiotu pisemne podanie o zamiarze uzyskania wyższej od przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych. Podanie powinno zawierać uzasadnienie oraz informację o ocenie, o jaką będzie ubiegał się uczeń.
2. Nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję, czy uczeń spełnienia warunki, o których mowa w Statucie Szkoły (§ 74 ust. 2).
3. Jeżeli uczeń spełnienia wspomniane warunki nauczyciel ustala termin sprawdzianu pisemnego obejmującego wymagania edukacyjne z przedmiotu na konkretną ocenę zamieszczone w tabeli Wymagania edukacyjne. Sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia musi nastąpić przed zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej.
4. Nauczyciel po sprawdzeniu wiadomości i umiejętności ucznia utrzymuje bądź ustala wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych.