

WYMAGANIA EDUKACYJNE

MUZYKA

KLASA 7SP

Ocena:					
Celującą otrzymuje uczeń, który:	B. dobrą otrzymuje uczeń, który:	Dobłą otrzymuje uczeń, który:	Dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Niedostateczną Otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo, - śpiewa scatem solo melodię z Marsza tureckiego W.A. Mozarta, - wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje, - wykonuje beatbox. - wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno i wielogłosową. - omawia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, - gra solo Kolysankę J. Brahmsa. - śpiewa solo piosenkę Maestro szkolnych nut, - wymienia znanych wirtuozów. - odróżnia instrumenty elektryczne od elektronicznych, - omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych. - rozpoznaje omawiane rodzaje muzyki i style 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie, - w grupie śpiewa scatem melodię z Marsza tureckiego W.A. Mozarta, - wymienia poznane techniki wokalne. - wykonuje w grupie piosenkę Za górami, za lasami (każdy głos osobno), - gra w grupie melodię Za górami, za lasami (każdy głos oddzielnie), - używa terminów związanych z muzyką jedno i wielogłosową. - wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, - wyjaśnia, kim jest wirtuoz. - gra w grupie refren piosenki Słodkiego, milego życia, - wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne. - wymienia różne rodzaje muzyki, - charakteryzuje poznane style muzyczne. - gra w grupie melodię piosenki Deszcz, jesienny 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie śpiewa w grupie, - poprawnie w grupie śpiewa scatem melodię z Marsza tureckiego W.A. Mozarta, - wymienia poznane techniki wokalne. - poprawnie wykonuje w grupie piosenkę Za górami, za lasami (każdy głos osobno), - poprawnie gra w grupie melodię Za górami, za lasami (każdy głos oddzielnie), - poprawnie używa terminów związanych z muzyką jedno i wielogłosową. - wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, - wie, kim jest wirtuoz. - poprawnie gra w grupie refren piosenki Słodkiego, milego życia, - potrafi wymienić instrumenty 	<ul style="list-style-type: none"> - niezbyt poprawnie śpiewa w grupie, - niezbyt poprawnie w grupie śpiewa scatem melodię z Marsza tureckiego W.A. Mozarta, - wymienia poznane techniki wokalne z pomocą nauczyciela, - niezbyt poprawnie wykonuje w grupie piosenkę Za górami, za lasami (każdy głos osobno), - niezbyt poprawnie gra w grupie melodię Za górami, za lasami (każdy głos oddzielnie), - niezbyt poprawnie używa terminów związanych z muzyką jedno i wielogłosową. - wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające z pomocą 	<ul style="list-style-type: none"> - niedbale śpiewa w grupie, - niedbale w grupie śpiewa scatem melodię z Marsza tureckiego W.A. Mozarta, - wymienia poznane techniki wokalne, ale ma z tym duże problemy, - niedbale wykonuje w grupie piosenkę Za górami, za lasami (każdy głos osobno), - niedbale gra w grupie melodię Za górami, za lasami (każdy głos oddzielnie), - niedbale używa terminów związanych z muzyką jedno i wielogłosową. - niedbale gra w grupie refren piosenki Słodkiego, milego życia, - potrafi wymienić 	<ul style="list-style-type: none"> - mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.

<p><i>muzyczne.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - gra w grupie melodię piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz (w dwugłosie)</i>, - układa akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz.</i> - gra solo fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i>, - rozpoznaje utwory utrzymane w stylu galant. - śpiewa solo <i>Odę do radości</i>, - gra solo <i>Odę do radości</i>, - opowiada o życiu i twórczości <i>L. van Beethovena</i> - śpiewa solo kolędy, - gra solo kolędy, - charakteryzuje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy. - charakteryzuje poszczególne typy orkiestr. - wyjaśnia, na czym polega tworzenie kolejnych wariantów tematu muzycznego, <p>- wykonuje solo pieśń <i>Życzenie</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia polskich kompozytorów romantycznych (innych niż <i>F. Chopin</i> i <i>S. Moniuszko</i>). - omawia twórczość <i>F. Chopina</i> i wymienia 	<p><i>deszcz (pojedynczy głos),</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz.</i> - gra w grupie fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i>, - wyjaśnia, na czym polega styl galant. - śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i>, - gra w grupie <i>Odę do radości</i>, - wymienia tytuły utworów <i>L. van Beethovena</i>. - śpiewa w grupie kolędy, - gra w grupie kolędy, - rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady zespołów kameralnych. - wymienia rodzaje orkiestr, - omawia formę wariacji. <p>- wykonuje w grupie pieśń <i>Życzenie</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, na czym polega styl brillant. - gra melodię pieśni <i>Wiosna</i>, - wymienia utwory <i>F. Chopina</i>. - tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca, - wymienia cechy charakterystyczne poloneza, - wykonuje w grupie pieśń <i>Prząśniczka</i>, - gra w grupie melodię pieśni 	<p><i>elektryczne i elektroniczne.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia różne rodzaje muzyki, - poprawnie charakteryzuje poznane style muzyczne. - poprawnie gra w grupie melodię piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz (pojedynczy głos)</i>, - wyjaśnia, na czym polega styl galant. - poprawnie śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i>, - poprawnie gra w grupie <i>Odę do radości</i>, - wymienia tytuły utworów <i>L. van Beethovena</i>. - poprawnie śpiewa w grupie kolędy, - poprawnie gra w grupie kolędy, - wymienia rodzaje orkiestry, <p>- poprawnie wykonuje w grupie pieśń <i>Życzenie</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> - gra melodię pieśni <i>Wiosna</i>, - potrafi wymienić utwory <i>F. Chopina</i>. - tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego 	<p><i>nauczyciela,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - niezbyt poprawnie gra w grupie refren piosenki <i>Słodkiego, milego życia</i>, - potrafi wymienić instrumenty elektryczne i elektroniczne z pomocą nauczyciela, - wymienia różne rodzaje muzyki z pomocą nauczyciela, - niezbyt poprawnie charakteryzuje poznane style muzyczne. - niezbyt poprawnie gra w grupie melodię piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz (pojedynczy głos)</i>, - niezbyt poprawnie śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i>, - niezbyt poprawnie gra w grupie <i>Odę do radości</i>, - wymienia tytuły utworów <i>L. van Beethovena</i> z pomocą nauczyciela - niezbyt poprawnie śpiewa w grupie kolędy, - niezbyt poprawnie 	<p><i>instrumenty elektryczne, ale ma z tym duże problemy,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia różne rodzaje muzyki, ale ma z tym duże problemy, - niedbale śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i>, - wymienia tytuły utworów <i>L. van Beethovena</i>, ale ma z tym duże problemy, - niedbale śpiewa w grupie kolędy, - wymienia rodzaje orkiestry, ale ma z tym duże problemy, <p>- niedbale wykonuje w grupie pieśń <i>Życzenie</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi wymienić utwory <i>F. Chopina</i>, ale ma z tym duże problemy, - niedbale tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca, - potrafi wymienić kilka utworów <i>S. Moniuszki</i>, ale ma z tym duże problemy, - wymienia rodzaje akompaniamentu, ale ma z tym duże
---	---	---	---	---

<p>utwory kompozytora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, na czym polega opracowanie artystyczne muzyki (stylizacja), i podaje konkretne przykłady stylizacji. - wykonuje solo pieśń Prząśniczka, - gra solo melodię pieśni Prząśniczka, - omawia twórczość S. Moniuszki i wymienia utwory kompozytora, - podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców. - gra solo temat Odetty z baletu Jezioro łabędzie, - wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców, - omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w. - rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i country, - wymienia rodzaje akompaniamentu i je omawia z wykorzystaniem poznanych terminów. - charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów oraz wymienia najsłynniejszych jazzmanów. - charakteryzuje różne 	<p>Prząśniczka,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia utwory S. Moniuszki, - omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów. - omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów. - omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w. - omawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country, - wymienia rodzaje akompaniamentu, - omawia muzykę jazzową. - omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej, - wykonuje w grupie piosenkę Radość najpiękniejszych lat, - wyjaśnia znaczenie kilku wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego. 	<p>tańca,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia cechy charakterystyczne poloneza, - poprawnie wykonuje w grupie pieśń Prząśniczka, - poprawnie gra w grupie melodię pieśni Prząśniczka, - potrafi wymienić kilka utworów S. Moniuszki, - poprawnie omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów. - poprawnie omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów. - poprawnie omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w. - poprawnie omawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country, - poprawnie wymienia rodzaje akompaniamentu, - poprawnie omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej. - poprawnie wykonuje w grupie piosenkę Radość najpiękniejszych lat, 	<p><i>gra w grupie koledy,</i> <i>- wymienia rodzaje orkiestry z pomocą nauczyciela</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - niezbyt poprawnie wykonuje w grupie pieśń Życzenie, - potrafi wymienić utwory F. Chopina z pomocą nauczyciela, - tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca, - wymienia cechy charakterystyczne poloneza z pomocą nauczyciela, - niezbyt poprawnie wykonuje w grupie pieśń Prząśniczka, - poprawnie gra w grupie melodię pieśni Prząśniczka, - potrafi wymienić kilka utworów S. Moniuszki z pomocą nauczyciela, - niezbyt poprawnie omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów. - niezbyt poprawnie omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów. 	<p>problemy,</p> <ul style="list-style-type: none"> - niedbale wykonuje w grupie piosenkę Radość najpiękniejszych lat, - niedbale wyjaśnia znaczenie kilku wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.
---	---	---	--	---

<p>rodzaje muzyki rozrywkowej, - wykonuje w grupie piosenkę Radość najpiękniejszych lat, - wyjaśnia znaczenie wszystkich terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.</p>		<p>- poprawnie wyjaśnia znaczenie kilku wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.</p>	<p>- niezbyt poprawnie omawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country, - niezbyt poprawnie wymienia rodzaje akompaniamentu, - niezbyt poprawnie omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej. - niezbyt poprawnie wykonuje w grupie piosenkę Radość najpiękniejszych lat, - niezbyt poprawnie wyjaśnia znaczenie kilku wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.</p>		
---	--	--	--	--	--

Kursywą zaznaczono wymagania obowiązujące w pierwszym półroczu

1. Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek w grupie i solo, grę na flecie i / lub na instrumentach perkusyjnych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz zeszyt ćwiczeń.

Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).

2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt ćwiczeń, flet, oraz odrobioną pracę domową.

3. W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić jedno nieprzygotowanie, Sumiennosc będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.

4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż tydzień.

W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka biorę w szczególności pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przewyciężanie trudności i aktywna postawa na lekcjach stanowi podstawę do oceny uczniów. Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości,

słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

Warunki i tryb otrzymania oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana:

Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mają możliwość ubiegania się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych. Warunkiem uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych może być:

- dłuższa usprawiedliwiona nieobecność na zajęciach edukacyjnych,
- inne ważne sytuacje życiowe, które nauczyciel uzna za istotne.

Tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych:

1. Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie), nie później niż 3 dni przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej, składają do nauczyciela przedmiotu pisemne podanie o zamiarze uzyskania wyższej od przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych. Podanie powinno zawierać uzasadnienie oraz informację o ocenie, o jaką będzie ubiegał się uczeń.
2. Nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję, czy uczeń spełnienia warunki, o których mowa w Statucie Szkoły (§ 74 ust. 2).
3. Jeżeli uczeń spełnienia wspomniane warunki nauczyciel ustala termin sprawdzianu pisemnego obejmującego wymagania edukacyjne z przedmiotu na konkretną ocenę zamieszczone w tabeli Wymagania edukacyjne. Sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia musi nastąpić przed zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej.
4. Nauczyciel po sprawdzeniu wiadomości i umiejętności ucznia utrzymuje bądź ustala wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych.