

Wymagania edukacyjne w klasie VII Szkoły Podstawowej

Różne sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów:

- *recytacja prozy i poezji*
- *odpowiedzi ustne*
- *prace klasowe*
- *sprawdziany*
- *kartkówki*
- *testy*
- *dyktanda*
- *prace domowe*
- *zadania wykonywane w zeszycie*
- *wypowiedzi pisemne na lekcji*
- *prace długoterminowe, m.in. projekty, gazetki*
- *różnorodne działania twórcze, w których uczeń prezentuje swoje pasje i wykorzystuje uzdolnienia.*

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- ***opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej wymagane na ocenę bardzo dobrą (poniżej), ponadto:***
- *samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności, rozszerza wiadomości z poszczególnych działów nauki o języku*
- *czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy; samodzielnie poszerza własną lekturę o pozycje spoza kanonu*
- *posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie*
- *aktywnie uczestniczy w lekcjach*

- *tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi (opowiadanie twórcze, opis – w tym opis przeżycia wewnętrznego, notatka, charakterystyka, recenzja, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, rozprawka, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, życzenia, pozdrowienia, gratulacje, dedykacja, instrukcja, plan wydarzeń) pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym; samodzielnie, kreatywnie*
- *odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów*
- *wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe*
- *współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera*
- *wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.*

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- **opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej:** *rozpoznaje rodzaje literackie i przypisuje im utwory; zna gatunki literackie i wskazuje ich cechy: fraszka, pieśń, sonet, ballada, epepeja, bajka, nowela, satyra, powieść, baśń filozoficzna, pamiętnik, dziennik; wskazuje elementy dramatu; określa wartości estetyczne poznanych tekstów literackich; wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych; wykorzystuje w ich interpretacji elementy wiedzy o historii i kulturze, konteksty społeczne, filozoficzne, biograficzne; wyszukuje w tekście odpowiednie informacje i je porządkuje w zależności od funkcji w przekazie; interpretuje dzieła sztuki; rozumie mechanizm upodobień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie; rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, analizuje ich budowę; rozpoznaje rodzinę wyrazów, wskazuje rdzeń; zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, rozróżnia ich typy; zna imiesłowowy, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone i dokonuje analizy składniowej; odróżnia mowę zależną i niezależną oraz przekształca nawzajem; dostrzega zróżnicowanie słownictwa i wyróżnia jego typy, w tym słownictwo ogólnonarodowe i o ograniczonym zasięgu; rozróżnia normę językową wzorcową i użytkową i właściwie stosuje; zna części mowy i części zdania, zasady odmiany części mowy; rozwija umiejętność samodzielnego docierania do informacji, ich selekcjonowania, krytycznej oceny oraz wykorzystania*
- *samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności*
- *czyta ze zrozumieniem teksty kultury, potrafi analizować je samodzielnie, interpretuje*
- *posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie*

- *aktywnie uczestniczy w lekcjach, w grupie często pełni rolę lidera*
- *tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym (opowiadanie twórcze, plan wydarzeń, notatka, charakterystyka, opis – w tym opis przeżycia wewnętrznego, rozprawka, pamiętnik, dziennik, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, gratulacje, pozdrowienia, dedykacja, list, sprawozdanie, recenzja, instrukcja)*
- *wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.*

OCENA DOBRA

Uczeń:

- **w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej:** *rozpoznaje rodzaje literackie i przypisuje im utwory; zna gatunki literackie i wskazuje ich cechy: fraszka, pieśń, sonet, ballada, epepeja, bajka, nowela, satyra, powieść, baśń filozoficzna, pamiętnik, dziennik ; wskazuje elementy dramatu; określa wartości estetyczne poznanych tekstów literackich; wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych; wykorzystuje w ich interpretacji elementy wiedzy o historii i kulturze, konteksty społeczne, filozoficzne, biograficzne; wyszukuje w tekście odpowiednie informacje i je porządkuje w zależności od funkcji w przekazie; interpretuje dzieła sztuki; rozumie mechanizm upodobień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie; rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, analizuje ich budowę; rozpoznaje rodzinę wyrazów, wskazuje rdzeń; zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, rozróżnia ich typy; zna imiesłowowy, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone i dokonuje analizy składniowej; odróżnia mowę zależną i niezależną oraz przekształca nawzajem; dostrzega zróżnicowanie słownictwa i wyróżnia jego typy, w tym słownictwo ogólnonarodowe i o ograniczonym zasięgu; rozróżnia normę językową wzorcową i użytkową i właściwie stosuje; zna części mowy i części zdania, zasady odmiany części mowy; rozwija umiejętność samodzielnego docierania do informacji, ich selekcjonowania, krytycznej oceny oraz wykorzystania*
- *samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne*
- *czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje*
- *w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych; redaguje poprawnie opowiadanie twórcze, opis-w tym opis przeżycia wewnętrznego, charakterystykę, rozprawkę, dziennik, pamiętnik, ogłoszenie ,zaproszenie, list, dedykację, życzenia, pozdrowienia, notatkę, plan wydarzeń, sprawozdanie ,recenzję ,instrukcję*

- *bierze czynny udział w lekcji*
- *wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.*

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- **częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej:** *rozpoznaje rodzaje literackie i przypisuje im utwory; zna gatunki literackie i wskazuje ich cechy: fraszka, pieśń, sonet, ballada, epopeja, bajka, nowela, satyra, powieść, baśń filozoficzna, pamiętnik, dziennik ; wskazuje elementy dramatu; określa wartości estetyczne poznanych tekstów literackich; wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych; wykorzystuje w ich interpretacji elementy wiedzy o historii i kulturze, konteksty społeczne, filozoficzne, biograficzne; wyszukuje w tekście odpowiednie informacje i je porządkuje w zależności od funkcji w przekazie; spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie; rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, analizuje ich budowę; rozpoznaje rodzinę wyrazów, wskazuje rdzeń; zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, rozróżnia ich typy; zna imiesłowowy, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone i dokonuje analizy składniowej; odróżnia mowę zależną i niezależną oraz przekształca nawzajem; dostrzega zróżnicowanie słownictwa i wyróżnia jego typy, w tym słownictwo ogólnonarodowe i o ograniczonym zasięgu; rozróżnia normę językową wzorcową i użytkową i właściwie stosuje; zna części mowy i części zdania, zasady odmiany części mowy; rozwija umiejętność samodzielnego docierania do informacji, ich selekcjonowania, krytycznej oceny oraz wykorzystania*
- *samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela*
- *odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów*
- *w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo; redaguje opowiadanie ,opis-w tym opis przeżycia wewnętrznego ,charakterystykę, rozprawkę, sprawozdanie, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, list, pozdrowienia, gratulacje, życzenia, dedykację ,recenzję, pamiętnik, dziennik, instrukcję, plan wydarzeń*
- *wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana i poprawna*
- *rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach*
- *wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.*

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

• **opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej:**
rozpoznaje rodzaje literackie i przypisuje im utwory; zna gatunki literackie i wskazuje ich cechy: fraszka, pieśń, sonet, ballada, epepeja, bajka, nowela, satyra, powieść, baśń filozoficzna, pamiętnik, dziennik ; wskazuje elementy dramatu; określa wartości estetyczne poznanych tekstów literackich; wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych; wykorzystuje w ich interpretacji elementy wiedzy o historii i kulturze, konteksty społeczne, filozoficzne, biograficzne; wyszukuje w tekście odpowiednie informacje i je porządkuje w zależności od funkcji w przekazie; interpretuje dzieła sztuki; rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie; rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, analizuje ich budowę; rozpoznaje rodzinę wyrazów, wskazuje rdzeń; zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, rozróżnia ich typy; zna imiesłowowy, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone i dokonuje analizy składniowej; odróżnia mowę zależną i niezależną oraz przekształca nawzajem; dostrzega zróżnicowanie słownictwa i wyróżnia jego typy, w tym słownictwo ogólnonarodowe i o ograniczonym zasięgu; rozróżnia normę językową wzorcową i użytkową i właściwie stosuje; zna części mowy i części zdania, zasady odmiany części mowy; rozwija umiejętność samodzielnego docierania do informacji, ich selekcjonowania, krytycznej oceny oraz wykorzystania

- *większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela*
- *czyta niezbyt płynnie, nie stosuje odpowiedniej intonacji*
- *ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru*
- *nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów*
- *w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażąco błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań; przy pomocy nauczyciela redaguje formy wypowiedzi pisemnej: opowiadanie, opis, charakterystykę, rozprawkę, list, kartkę z pamiętnika, dziennika, sprawozdanie, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, życzenia, pozdrowienia ,instrukcję ,notatkę, recenzję, dedykację, plan wydarzeń*
- *nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela*
- *pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy*
- *często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.*

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

• **nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej, według której uczeń:** *rozpoznaje rodzaje literackie i przypisuje im utwory; zna gatunki literackie i wskazuje ich cechy: fraszka, pieśń, sonet, ballada, epepeja, bajka, nowela, satyra, powieść, baśń filozoficzna, pamiętnik, dziennik ; wskazuje elementy dramatu; określa wartości estetyczne poznanych tekstów literackich; wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych; wykorzystuje w ich interpretacji elementy wiedzy o historii i kulturze, konteksty społeczne, filozoficzne, biograficzne; wyszukuje w tekście odpowiednie informacje i je porządkuje w zależności od funkcji w przekazie; interpretuje dzieła sztuki; rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie; rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, analizuje ich budowę; rozpoznaje rodzinę wyrazów, wskazuje rdzeń; zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, rozróżnia ich typy; zna imiesłowowy, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone i dokonuje analizy składniowej; odróżnia mowę zależną i niezależną oraz przekształca nawzajem; dostrzega zróżnicowanie słownictwa i wyróżnia jego typy, w tym słownictwo ogólnonarodowe i o ograniczonym zasięgu; rozróżnia normę językową wzorcową i użytkową i właściwie stosuje; zna części mowy i części zdania, zasady odmiany części mowy; rozwija umiejętność samodzielnego docierania do informacji, ich selekcjonowania, krytycznej oceny oraz wykorzystania*

• *ma kłopoty z techniką czytania*

• *nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów*

• *nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela*

• *wyказuje się niechęcią do nauki; nie potrafi zredagować w prostej formie i przy pomocy nauczyciela opowiadania, opisu, charakterystyki, sprawozdania, notatki, listu, ogłoszenia, zaproszenia, życzeń, pozdrowień, rozprawki, recenzji, kartki z pamiętnika, dziennika, planu wydarzeń, instrukcji, dedykacji*

• *zaniedbuje wykonywanie prac domowych*

• *nie angażuje się w pracę grupy.*

Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny półrocznej i rocznej z języka polskiego jest czytanie lektur i znajomość ich treści:

Antoine de Saint Exupery "Mały Księżę" (IX)

Jan Kochanowski - wybrane fraszki i pieśni (X)

Ignacy Krasicki "Żona modna" (XI)

Aleksander Fredro "Zemsta" (początek XII)

Adam Mickiewicz "Śmierć Pułkownika", "Reduta Ordoña", "Świtezianka", "Stepy akermzańskie" (XII)

Juliusz Słowacki "Balladyna" (I)

Henryk Sienkiewicz "Latarnik" (początek II)

Melchior Wańkowicz „Ziele na kraterze” – fragm..(koniec II)

Charles Dickens "Opowieść wigilijna" (III)

Adam Mickiewicz "Dziady część II" (IV)

Eric Emmanuel Schmitt "Oskar i pani Róża" (V)

Warunki i tryb otrzymania oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana

Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mają możliwość ubiegania się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych. Warunkiem uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych może być:

- dłuższa usprawiedliwiona nieobecność na zajęciach edukacyjnych,
- inne ważne sytuacje życiowe, które nauczyciel uzna za istotne.

Tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych:

- 1) Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie), nie później niż 3 dni przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej, składają do nauczyciela przedmiotu pisemne podanie o zamiarze uzyskania wyższej od przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych. Podanie powinno zawierać uzasadnienie oraz informację o ocenie, o jaką będzie ubiegał się uczeń.
- 2) Nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję, czy uczeń spełnienia warunki, o których mowa w Statucie Szkoły (§ 74 ust. 2).
- 3) Jeżeli uczeń spełnienia wspomniane warunki, nauczyciel ustala termin i formę sprawdzianu obejmującego wymagania edukacyjne z przedmiotu na konkretną ocenę. Sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia musi nastąpić przed zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej.
- 4) Nauczyciel, po sprawdzeniu wiadomości i umiejętności ucznia, utrzymuje bądź ustala wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych.

Nauczanie zdalne

Praca ucznia będzie oceniana na podstawie aktywności podejmowanych przez ucznia, wykonanych zadań z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej, zapewniających wymianę informacji między nauczycielem a uczniem.

Podstawowym kanałem komunikacji pomiędzy nauczycielami, rodzicami i uczniami jest dziennik elektroniczny. Rodzice i nauczyciele sprawdzają wiadomości i komunikaty na bieżąco.

Przez platformę Office 365 (Teams) nauczyciel prowadzi lekcje oraz wysyła uczniom:

- materiały i, w zależności od potrzeb uczniów, uwzględnia m.in. następujące treści: temat zajęć, czas na realizację, notatkę do zeszytu, zadania do samodzielnego wykonania z podręcznika lub e-podręcznika (w tym również na ocenę), teksty literackie do przeczytania oraz interpretowania, karty pracy, powtórzenia, materiały do samodzielnego zapoznania się z daną tematyką oraz ćwiczeniowe, wskazówki do samodzielnej pracy.

Nauczyciel monitoruje i ocenia zaangażowanie ucznia w pracy na odległość poprzez:

- sprawdzanie obecności ucznia podczas zajęć prowadzonych w formie transmisji na żywo na platformie Office 365
- sprawdzanie odsyłanych zadań w odpowiednim terminie
- sprawdzanie odsyłanych sprawdzianów w odpowiednim terminie (przeprowadzanych z wykorzystaniem platformy Office 365 lub w inny sposób wskazany przez nauczyciela).

Rodzice i uczniowie mogą kontaktować się z nauczycielem przez e-dziennik (Vulcan) oraz platformę Office 365 od poniedziałku do piątku.

Elżbieta Krupa