

Wymagania edukacyjne w klasie VIII Szkoły Podstawowej

Różne sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów:

- *recytacja prozy i poezji*
- *odpowiedzi ustne*
- *prace klasowe*
- *sprawdziany*
- *kartkówki*
- *testy*
- *dyktanda*
- *prace domowe*
- *zadania wykonywane w zeszytach*
- *wypowiedzi pisemne na lekcji*
- *prace długoterminowe, m.in. projekty, gazetki*
- *różnorodne działania twórcze, w których uczeń prezentuje swoje pasje i wykorzystuje uzdolnienia.*

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- ***opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej wymagane na ocenę bardzo dobrą (poniżej), ponadto:***
- *samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności, rozszerza wiadomości z poszczególnych działów nauki o języku*
- *czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy; samodzielnie poszerza własną lekturę o pozycje spoza kanonu*
- *posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie*
- *aktywnie uczestniczy w lekcjach*

- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi (opowiadanie twórcze, opis – w tym opis przeżycia wewnętrznego, notatka, charakterystyka, recenzja, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, życzenia, pozdrowienia, gratulacje, dedykacja, instrukcja, plan wydarzeń) pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym; samodzielnie, kreatywnie
- odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów
- wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe
- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera
- wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- **opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej:** rozpoznaje rodzaje literackie i przypisuje im utwory; zna gatunki literackie i wskazuje ich cechy: fraszka, pieśń, tren, sonet, ballada, epopeja, bajka, nowela, satyra, powieść, baśń filozoficzna, pamiętnik, dziennik; wskazuje elementy i rodzaje dramatu oraz ich funkcje, rozpoznaje w tekście literackim neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, inwokację, symbol, alegorię i zna ich funkcje; zna i rozumie pojęcie ironii, określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjonalną i poddaje ją refleksji: określa wartości estetyczne poznanych tekstów literackich; wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych; wykorzystuje w ich interpretacji elementy wiedzy o historii i kulturze, konteksty społeczne, filozoficzne, biograficzne; wyszukuje w tekście odpowiednie informacje i je porządkuje w zależności od funkcji w przekazie; interpretuje dzieła sztuki; dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa; rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, artykuł, felieton i określa ich podstawowe cechy; znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych; rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie; rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, analizuje ich budowę; rozpoznaje rodzinę wyrazów, wskazuje rdzeń; zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, rozróżnia ich typy; zna imiesłowowy, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone i dokonuje analizy składniowej; odróżnia mowę zależną i niezależną oraz przekształca nawzajem; dostrzega zróżnicowanie słownictwa i wyróżnia jego typy, w tym słownictwo ogólnonarodowe i o ograniczonym zasięgu; rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone; zna typy skrótów i skrótowców – określa ich funkcję w tekście; rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe oraz poprawnie je stosuje; zna sposoby wzbogacania słownictwa; rozumie znaczenie homonimów; rozróżnia treść i zakres

znaczeniowy wyrazu; rozumie pojęcie stylu i rozpoznaje jego rodzaje; rozumie, na czym polega grzeczność językowa i ją stosuje wypowiedzi; rozróżnia normę językową wzorcową i użytkową i właściwie stosuje; rozumie, na czym polega błąd językowy; zna zasady ortografii i interpunkcji; funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę; potrafi trafnie argumentować; rozpoznaje środki perswazji i manipulacji, określa ich funkcję; dokonuje interpretacji głosowej czytanych tekstów; poszerza swoją wiedzę przedmiotową; zna części mowy i części zdania, zasady odmiany części mowy; rozwija umiejętność samodzielnego docierania do informacji, ich selekcjonowania, krytycznej oceny oraz umiejętnego wykorzystania

- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury, potrafi analizować je samodzielnie, interpretuje
- posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie
- aktywnie uczestniczy w lekcjach, w grupie często pełni rolę lidera
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym (opowiadanie twórcze, plan wydarzeń, notatka, charakterystyka, opis – w tym opis przeżycia wewnętrznego, rozprawka, pamiętnik, dziennik, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, gratulacje, pozdrowienia, dedykacja, list, sprawozdanie, recenzja, instrukcja, streszczenie, podanie, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad)
- wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

OCENA DOBRA

Uczeń:

• w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej: rozpoznaje rodzaje literackie i przypisuje im utwory; zna gatunki literackie i wskazuje ich cechy: fraszka, pieśń, tren, sonet, ballada, epepeja, bajka, nowela, satyra, powieść, baśń filozoficzna, pamiętnik, dziennik; wskazuje elementy i rodzaje dramatu oraz ich funkcje, rozpoznaje w tekście literackim neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, inwokację, symbol, alegorię i zna ich funkcje; zna i rozumie pojęcie ironii, określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjonalną i poddaje ją refleksji: określa wartości estetyczne poznanych tekstów literackich; wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych; wykorzystuje w ich interpretacji elementy wiedzy o historii i kulturze, konteksty społeczne, filozoficzne, biograficzne; wyszukuje w tekście odpowiednie informacje i je porządkuje w zależności od funkcji w przekazie; interpretuje dzieła sztuki; dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką

określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa; rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, artykuł, felieton i określa ich podstawowe cechy; znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych; rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie; rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, analizuje ich budowę; rozpoznaje rodzinę wyrazów, wskazuje rdzeń; zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, rozróżnia ich typy; zna imiesłowcy, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone i dokonuje analizy składniowej; odróżnia mowę zależną i niezależną oraz przekształca nawzajem; dostrzega zróżnicowanie słownictwa i wyróżnia jego typy, w tym słownictwo ogólnonarodowe i o ograniczonym zasięgu; rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone; zna typy skrótów i skrótowców – określa ich funkcję w tekście; rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe oraz poprawnie je stosuje; zna sposoby wzbogacania słownictwa; rozumie znaczenie homonimów; rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu; rozumie pojęcie stylu i rozpoznaje jego rodzaje; rozumie, na czym polega grzeczność językowa i ją stosuje w wypowiedzi; rozróżnia normę językową wzorcową i użytkową i właściwie stosuje; rozumie, na czym polega błąd językowy; zna zasady ortografii i interpunkcji; funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę; potrafi trafnie argumentować; rozpoznaje środki perswazji i manipulacji, określa ich funkcję; dokonuje interpretacji głosowej czytanych tekstów; poszerza swoją wiedzę przedmiotową; zna części mowy i części zdania, zasady odmiany części mowy; rozwija umiejętność samodzielnego docierania do informacji, ich selekcjonowania, krytycznej oceny oraz umiejętnego wykorzystania

- *samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne*
- *czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje*
- *w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych; redaguje poprawnie opowiadanie twórcze, opis-w tym opis przeżycia wewnętrznego, charakterystykę, rozprawkę, dziennik, pamiętnik, ogłoszenie, zaproszenie, list, dedykację, życzenia, pozdrowienia, notatkę, plan wydarzeń, sprawozdanie, recenzję, instrukcję, podanie, CV, list motywacyjny, życiorys, przemówienie, wywiad*
- *bierze czynny udział w lekcji*
- *wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.*

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- **częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej:** *rozpoznaje rodzaje literackie i przypisuje im utwory; zna gatunki literackie i wskazuje ich cechy: fraszka,*

pieśń, tren, sonet, ballada, epopeja, bajka, nowela, satyra, powieść, baśń filozoficzna, pamiętnik, dziennik ; wskazuje elementy i rodzaje dramatu oraz ich funkcje, rozpoznaje w tekście literackim neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, inwokację, symbol ,alegorię i zna ich funkcje; zna i rozumie pojęcie ironii, określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjonalną i poddaje ją refleksji: określa wartości estetyczne poznanych tekstów literackich; wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych; wykorzystuje w ich interpretacji elementy wiedzy o historii i kulturze, konteksty społeczne, filozoficzne, biograficzne; wyszukuje w tekście odpowiednie informacje i je porządkuje w zależności od funkcji w przekazie; interpretuje dzieła sztuki; dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa; rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, artykuł, felieton i określa ich podstawowe cechy; znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych; rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie; rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, analizuje ich budowę; rozpoznaje rodzinę wyrazów, wskazuje rdzeń; zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, rozróżnia ich typy; zna imiesłowowy, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone i dokonuje analizy składniowej; odróżnia mowę zależną i niezależną oraz przekształca nawzajem; dostrzega zróżnicowanie słownictwa i wyróżnia jego typy, w tym słownictwo ogólnonarodowe i o ograniczonym zasięgu; rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone; zna typy skrótów i skrótowców – określa ich funkcję w tekście; rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe oraz poprawnie je stosuje; zna sposoby wzbogacania słownictwa; rozumie znaczenie homonimów; rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu; rozumie pojęcie stylu i rozpoznaje jego rodzaje; rozumie, na czym polega grzeczność językowa i ją stosuje wypowiedzi; rozróżnia normę językową wzorcową i użytkową i właściwie stosuje; rozumie, na czym polega błąd językowy; zna zasady ortografii i interpunkcji; funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę; potrafi trafnie argumentować; rozpoznaje środki perswazji i manipulacji, określa ich funkcję; dokonuje interpretacji głosowej czytanych tekstów; poszerza swoją wiedzę przedmiotową; zna części mowy i części zdania, zasady odmiany części mowy; rozwija umiejętność samodzielnego docierania do informacji, ich selekcjonowania, krytycznej oceny oraz umiejętnego wykorzystania

- samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela*
- odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów*
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo; redaguje opowiadanie ,opis-w tym opis przeżycia wewnętrznego ,charakterystykę, rozprawkę, sprawozdanie, ogłoszenie, zaproszenie,*

zawiadomienie, list, pozdrowienia, gratulacje, życzenia, dedykację, recenzję, pamiętnik, dziennik, instrukcję, plan wydarzeń, podanie, CV, życiorys, list motywacyjny, przemówienie, wywiad

- *wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana i poprawna*
- *rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach*
- *wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.*

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- **opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej:**
rozpoznaje rodzaje literackie i przypisuje im utwory; zna gatunki literackie i wskazuje ich cechy: fraszka, pieśń, tren, sonet, ballada, epepeja, bajka, nowela, satyra, powieść, baśń filozoficzna, pamiętnik, dziennik; wskazuje elementy i rodzaje dramatu oraz ich funkcje, rozpoznaje w tekście literackim neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, inwokację, symbol, alegorię i zna ich funkcje; zna i rozumie pojęcie ironii, określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjonalną i poddaje ją refleksji: określa wartości estetyczne poznanych tekstów literackich; wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych; wykorzystuje w ich interpretacji elementy wiedzy o historii i kulturze, konteksty społeczne, filozoficzne, biograficzne; wyszukuje w tekście odpowiednie informacje i je porządkuje w zależności od funkcji w przekazie; interpretuje dzieła sztuki; dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa; rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, artykuł, felieton i określa ich podstawowe cechy; znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych; rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie; rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, analizuje ich budowę; rozpoznaje rodzinę wyrazów, wskazuje rdzeń; zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, rozróżnia ich typy; zna imiesłow, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone i dokonuje analizy składniowej; odróżnia mowę zależną i niezależną oraz przekształca nawzajem; dostrzega zróżnicowanie słownictwa i wyróżnia jego typy, w tym słownictwo ogólnonarodowe i o ograniczonym zasięgu; rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone; zna typy skrótów i skrótowców – określa ich funkcję w tekście; rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe oraz poprawnie je stosuje; zna sposoby wzbogacania słownictwa; rozumie znaczenie homonimów; rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu; rozumie pojęcie stylu i rozpoznaje jego rodzaje; rozumie, na czym polega grzeczność językowa i ją stosuje w wypowiedzi; rozróżnia normę językową wzorcową i użytkową i właściwie stosuje; rozumie, na czym polega błąd językowy; zna zasady ortografii i interpunkcji; funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę; potrafi trafnie

argumentować; rozpoznaje środki perswazji i manipulacji, określa ich funkcję; dokonuje interpretacji głosowej czytanych tekstów; poszerza swoją wiedzę przedmiotową; zna części mowy i części zdania, zasady odmiany części mowy; rozwija umiejętność samodzielnego docierania do informacji, ich selekcjonowania, krytycznej oceny oraz umiejętnego wykorzystania

- *większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela*
- *czyta niezbyt płynnie, nie stosuje odpowiedniej intonacji*
- *ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru*
- *nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów*
- *w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażąco błędne utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań; przy pomocy nauczyciela redaguje formy wypowiedzi pisemnej: opowiadanie, opis, charakterystykę, rozprawkę, list, kartkę z pamiętnika, dziennika, sprawozdanie, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, życzenia, pozdrowienia, instrukcję, notatkę, recenzję, dedykację, plan wydarzeń, streszczenie, podanie, CV, list motywacyjny, życiorys, przemówienie, wywiad*
- *nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela*
- *pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy*
- *często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.*

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- **nie opanował podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej, według której uczeń:** *rozpoznaje rodzaje literackie i przypisuje im utwory; zna gatunki literackie i wskazuje ich cechy: fraszka, pieśń, tren, sonet, ballada, epepeja, bajka, nowela, satyra, powieść, baśń filozoficzna, pamiętnik, dziennik; wskazuje elementy i rodzaje dramatu oraz ich funkcje, rozpoznaje w tekście literackim neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, inwokację, symbol, alegorię i zna ich funkcje; zna i rozumie pojęcie ironii, określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjonalną i poddaje ją refleksji: określa wartości estetyczne poznanych tekstów literackich; wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych; wykorzystuje w ich interpretacji elementy wiedzy o historii i kulturze, konteksty społeczne, filozoficzne, biograficzne; wyszukuje w tekście odpowiednie informacje i je porządkuje w zależności od funkcji w przekazie; interpretuje dzieła sztuki; dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa; rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż,*

artykuł, felieton i określa ich podstawowe cechy; znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych; rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie; rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, analizuje ich budowę; rozpoznaje rodzinę wyrazów, wskazuje rdzeń; zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, rozróżnia ich typy; zna imiesłowowy, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone i dokonuje analizy składniowej; odróżnia mowę zależną i niezależną oraz przekształca nawzajem; dostrzega zróżnicowanie słownictwa i wyróżnia jego typy, w tym słownictwo ogólnonarodowe i o ograniczonym zasięgu; rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone; zna typy skrótów i skrótowców – określa ich funkcję w tekście; rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe oraz poprawnie je stosuje; zna sposoby wzbogacania słownictwa; rozumie znaczenie homonimów; rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu; rozumie pojęcie stylu i rozpoznaje jego rodzaje; rozumie, na czym polega grzeczność językowa i ją stosuje w wypowiedzi; rozróżnia normę językową wzorcową i użytkową i właściwie stosuje; rozumie, na czym polega błąd językowy; zna zasady ortografii i interpunkcji; funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę; potrafi trafnie argumentować; rozpoznaje środki perswazji i manipulacji, określa ich funkcję; dokonuje interpretacji głosowej czytanych tekstów; poszerza swoją wiedzę przedmiotową; zna części mowy i części zdania, zasady odmiany części mowy; rozwija umiejętność samodzielnego docierania do informacji, ich selekcjonowania, krytycznej oceny oraz umiejętnego wykorzystania

- *ma kłopoty z techniką czytania*
- *nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów*
- *nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela*
- *wykazuje się niechęcią do nauki; nie potrafi zredagować w prostej formie i przy pomocy nauczyciela: opowiadania, opisu, charakterystyki, sprawozdania, notatki, listu, ogłoszenia, zaproszenia, życzeń, pozdrowień, rozprawki, recenzji, kartki z pamiętnika, dziennika, planu wydarzeń, instrukcji, dedykacji, streszczenia, podania, CV, życiorysu, listu motywacyjnego, przemówienia, wywiadu*
- *zaniedbuje wykonywanie prac domowych*
- *nie angażuje się w pracę grupy.*

Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny semestralnej i końcowej z języka polskiego jest czytanie lektur i znajomość ich treści:

Melchior Wańkowicz „Tędy i owędy” – wybrany reportaż (IX)

Jan Kochanowski – Tren I, V, VII, VIII (IX)

Ernest Hemingway „Stary człowiek i morze” (koniec IX)

Aleksander Kamiński „Kamienie na szaniec” (połowa X)
Miron Białoszewski „Pamiętnik z powstania warszawskiego” (koniec X)
Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” (początek XII)
Stefan Żeromski „Syzyfowe prace” (po feriach zimowych, koniec I)
Henryk Sienkiewicz „Quo vadis” (początek III)
Sławomir Mrożek „Artysta” (koniec III)

Warunki i tryb otrzymania oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana

Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mają możliwość ubiegania się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych. Warunkiem uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych może być:

- dłuższa usprawiedliwiona nieobecność na zajęciach edukacyjnych,
- inne ważne sytuacje życiowe, które nauczyciel uzna za istotne.

Tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych:

- 1) Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie), nie później niż 3 dni przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej, składają do nauczyciela przedmiotu pisemne podanie o zamiarze uzyskania wyższej od przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych. Podanie powinno zawierać uzasadnienie oraz informację o ocenie, o jaką będzie ubiegał się uczeń.
- 2) Nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję, czy uczeń spełnienia warunki, o których mowa w Statucie Szkoły (§ 74 ust. 2).
- 3) Jeżeli uczeń spełnienia wspomniane warunki, nauczyciel ustala termin i formę sprawdzianu obejmującego wymagania edukacyjne z przedmiotu na konkretną ocenę. Sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia musi nastąpić przed zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej.
- 4) Nauczyciel, po sprawdzeniu wiadomości i umiejętności ucznia, utrzymuje bądź ustala wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych.

Nauczanie zdalne

Praca ucznia będzie oceniana na podstawie aktywności podejmowanych przez ucznia, wykonanych zadań z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej, zapewniających wymianę informacji między nauczycielem a uczniem.

Podstawowym kanałem komunikacji pomiędzy nauczycielami, rodzicami i uczniami jest dziennik elektroniczny. Rodzice i nauczyciele sprawdzają wiadomości i komunikaty na

bieżąco.

Przez platformę Office 365 (Teams) nauczyciel prowadzi lekcje oraz wysyła uczniom:

- materiały i, w zależności od potrzeb uczniów, uwzględnia m.in. następujące treści: temat zajęć, czas na realizację, notatkę do zeszytu, zadania do samodzielnego wykonania z podręcznika lub e-podręcznika (w tym również na ocenę), teksty literackie do przeczytania oraz interpretowania, karty pracy, powtórzenia, materiały do samodzielnego zapoznania się z daną tematyką oraz ćwiczeniowe, wskazówki do samodzielnej pracy.

Nauczyciel monitoruje i ocenia zaangażowanie ucznia w pracy na odległość poprzez:

- sprawdzanie obecności ucznia podczas zajęć prowadzonych w formie transmisji na żywo na platformie Office 365

- sprawdzanie odsyłanych zadań w odpowiednim terminie

- sprawdzanie odsyłanych sprawdzianów w odpowiednim terminie (przeprowadzanych z wykorzystaniem platformy Office 365 lub w inny sposób wskazany przez nauczyciela).

Rodzice i uczniowie mogą kontaktować się z nauczycielem przez e-dziennik (Vulcan) oraz platformę Office 365 od poniedziałku do piątku.

Elżbieta Krupa