

Wymagania edukacyjne w klasie 4 Szkoły Podstawowej

Różne sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów:

- *recytacja prozy i poezji*
- *odpowiedzi ustne*
- *prace klasowe*
- *sprawdziany*
- *kartkówki,*
- *testy*
- *dyktanda*
- *prace domowe*
- *zadania wykonywane w zeszycie*
- *wypowiedzi pisemne na lekcji*
- *prace długoterminowe, m.in. projekty, gazetki*
- *różnorodne działania twórcze, w których uczeń prezentuje swoje pasje i wykorzystuje uzdolnienia.*

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- *opanował **umiejętności wymagane na ocenę bardzo dobrą (poniżej),** ponadto:*
- *samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności; potrafi kreatywnie myśleć; poszerza wiadomości z poszczególnych działów nauki o języku*
- *czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy; samodzielnie poszerza własną lekturę o pozycje spoza kanonu*

- *posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie*
- *aktywnie uczestniczy w lekcjach*
- *tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym (opowiadanie, list, pozdrowienia, życzenia, opis, zaproszenie); samodzielnie i twórczo; pisze bezbłędnie*
- *odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów*
- *wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe*
- *współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera*
- *wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.*

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- **opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej:** *omawia elementy świata przedstawionego; wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach; rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, opowiadanie, powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania; rozpoznaje środki stylistyczne; analizuje budowę wiersza; tworzy plan wydarzeń; opowiada o zdarzeniach, ustala ich kolejność i rozumie wzajemne zależności; odróżnia monolog od dialogu; charakteryzuje podmiot liryczny, bohaterów i narratora w czytanych utworach; określa tematykę oraz problematykę utworu; przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia, odwołuje się do swoich doświadczeń; wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera; wyszukuje w tekście informacje; charakteryzuje komiks jako tekst kultury; dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (rysunek, drama); świadomie i z uwagą odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne; rozpoznaje części mowy; odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych; odmienia części mowy; przekształca konstrukcje składniowe; posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą*

polszczyzny; rozróżnia synonimy i antonimy oraz właściwie się nimi posługuje; rozpoznaje i rozumie związki frazeologiczne; rozumie i stosuje pojęcia: głoska, litera, akcent; korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, płynnie czyta; poznaje życie kulturalne swojego regionu, wykorzystuje technologię informacyjną do własnych prezentacji lekcyjnych

- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności*
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji*
- posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie*
- aktywnie uczestniczy w lekcjach, czasem pełni rolę lidera*
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym (opowiadanie, list, opis, pozdrowienia, życzenia, zaproszenie); twórczo ,samodzielnie*
- aktywnie uczestniczy w lekcjach*
- wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.*

OCENA DOBRA

Uczeń:

- w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej: omawia elementy świata przedstawionego w utworach;; wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji; rozpoznaje fikcję literacką ; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne; rozpoznaje: baśń, legendę, bajkę, opowiadanie, powieść i jej odmiany; zna i rozpoznaje środki stylistyczne; omawia budowę utworu, interpretuje; opowiada o zdarzeniach, ustala ich kolejność i wzajemne zależności, tworzy plan wydarzeń; rozróżnia dialog od monologu; charakteryzuje podmiot liryczny, bohaterów, narratora w czytanych utworach; określa tematykę i problematykę utworu; przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia; wskazuje wartości w utworze; wyszukuje w tekście*

informacje, charakteryzuje komiks jako tekst kultury; dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama); świadomie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne; zna części mowy, potrafi je wskazać w tekście i odmienić; przekształca konstrukcje składniowe; posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny; rozpoznaje związki frazeologiczne; rozróżnia synonimy i antonimy oraz właściwie się nimi posługuje; rozumie pojęcia: głoska, litera, akcent i stosuje w praktyce; płynnie czyta

- *samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne*
- *czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje*
- *w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych*
- *bierze czynny udział w lekcji*
- *wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.*

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

• **częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej:** *omawia elementy świata przedstawionego w utworach;; wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji; rozpoznaje fikcję literacką ; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne; rozpoznaje: baśń, legendę, bajkę, opowiadanie, powieść i jej odmiany; zna i rozpoznaje środki stylistyczne; omawia budowę utworu, interpretuje; opowiada o zdarzeniach, ustala ich kolejność i wzajemne zależności, tworzy plan wydarzeń; rozróżnia dialog od monologu; charakteryzuje podmiot liryczny, bohaterów, narratora w czytanych utworach; określa tematykę i problematykę utworu; przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia; wskazuje wartości w utworze; wyszukuje w tekście informacje, charakteryzuje komiks jako tekst kultury; dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama); świadomie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne; zna części mowy, potrafi je wskazać w tekście i odmienić; przekształca konstrukcje składniowe;*

posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny; rozpoznaje związki frazeologiczne; rozróżnia synonimy i antonimy oraz właściwie się nimi posługuje; rozumie pojęcia: głoska, litera, akcent i stosuje w praktyce

- samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela*
- odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów*
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo*
- wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana i poprawna*
- rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach*
- wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.*

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

• opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej: *omawia elementy świata przedstawionego w utworach; wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji; rozpoznaje fikcję literacką ; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne; rozpoznaje: baśń, legendę, bajkę, opowiadanie, powieść i jej odmiany; zna i rozpoznaje środki stylistyczne; omawia budowę utworu, interpretuje; opowiada o zdarzeniach, ustala ich kolejność i wzajemne zależności, tworzy plan wydarzeń; rozróżnia dialog od monologu; charakteryzuje podmiot liryczny, bohaterów, narratora w czytanych utworach; określa tematykę i problematykę utworu; przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia; wskazuje wartości w utworze; wyszukuje w tekście informacje, charakteryzuje komiks jako tekst kultury; dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama); świadomie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne; zna części mowy, potrafi je wskazać w tekście i odmienić; przekształca konstrukcje składniowe; posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny; rozpoznaje związki frazeologiczne; rozróżnia synonimy i antonimy oraz*

właściwie się nimi posługuje; rozumie pojęcia: głoska, litera, akcent i stosuje w praktyce

- *większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela*
- *czyta niezbyt płynnie, nie stosuje odpowiedniej intonacji*
- *ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru*
- *nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów*
- *w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażąco błędne utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań*
- *nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela*
- *pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy*
- *często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.*

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- ***ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej***, według której uczeń: *omawia elementy świata przedstawionego w utworach; wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji; rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne; rozpoznaje: baśń, legendę, bajkę, opowiadanie, powieść i jej odmiany; zna i rozpoznaje środki stylistyczne; omawia budowę utworu, interpretuje; opowiada o zdarzeniach, ustala ich kolejność i wzajemne zależności, tworzy plan wydarzeń; rozróżnia dialog od monologu; charakteryzuje podmiot liryczny, bohaterów, narratora w czytanych utworach; określa tematykę i problematykę utworu; przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia; wskazuje wartości w utworze; wyszukuje w tekście informacje, charakteryzuje komiks jako tekst kultury; dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek,*

drama); świadomie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne; zna części mowy, potrafi je wskazać w tekście i odmienić; przekształca konstrukcje składniowe; posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny; rozpoznaje związki frazeologiczne; rozróżnia synonimy i antonimy oraz właściwie się nimi posługuje; rozumie pojęcia: głoska, litera, akcent i stosuje w praktyce

- *ma kłopoty z techniką czytania*
- *nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów*
- *nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela*
- *wykazuje się niechęcią do nauki*
- *zaniedbuje wykonywanie prac domowych*
- *nie angażuje się w pracę grupy*

Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny półrocznej i rocznej z języka polskiego jest czytanie i znajomość treści lektur:

Jan Brzechwa "Akademia pana Kleksa" (X)

Jean Jacques Sempe , Rene Goscinny "Mikołajek" - wybór opowiadań (XI)

Józef Wybicki "Mazurek Dąbrowskiego"(XI)

Adam Mickiewicz "Pan Tadeusz" (fragmenty) (XII)

Adam Mickiewicz "Pani Twardowska" (XII)

Legendy: "Piaś Kołodziej", "O Wandzie", "O Lechu, Czechu i Rusie"(I)

Henryk Sienkiewicz "Janko Muzykant" (początek II)

Charles Perrault "Kopciuszek" (II po feriach)

Aleksander Puszkina "Bajka o rybaku i rybce" (II po feriach)

Janusz Christa "Kajko i Kokosz. Szkoła latania" (III)

Frances Hodgson Burnett "Tajemniczy ogród" (V)

Warunki i tryb otrzymania oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana

Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mają możliwość ubiegania się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych. Warunkiem uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych może być:

- dłuższa usprawiedliwiona nieobecność na zajęciach edukacyjnych,
- inne ważne sytuacje życiowe, które nauczyciel uzna za istotne.

Tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych:

- 1) Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie), nie później niż 3 dni przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej, składają do nauczyciela przedmiotu pisemne podanie o zamiarze uzyskania wyższej od przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych. Podanie powinno zawierać uzasadnienie oraz informację o ocenie, o jaką będzie ubiegał się uczeń.
- 2) Nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję, czy uczeń spełnienia warunki, o których mowa w Statucie Szkoły (§ 74 ust. 2).
- 3) Jeżeli uczeń spełnienia wspomniane warunki, nauczyciel ustala termin i formę sprawdzianu obejmującego wymagania edukacyjne z przedmiotu na konkretną ocenę. Sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia musi nastąpić przed zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej.
- 4) Nauczyciel, po sprawdzeniu wiadomości i umiejętności ucznia, utrzymuje bądź ustala wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych.

Nauczanie zdalne

Praca ucznia będzie oceniana na podstawie aktywności podejmowanych przez ucznia,

wykonanych zadań z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej,

zapewniających wymianę informacji między nauczycielem a uczniem.

Podstawowym kanałem komunikacji pomiędzy nauczycielami, rodzicami i uczniami jest

dziennik elektroniczny. Rodzice i nauczyciele sprawdzają wiadomości i komunikaty na

bieżąco.

Przez platformę Office 365 (Teams) nauczyciel prowadzi lekcje oraz wysyła uczniom:

- materiały i, w zależności od potrzeb uczniów, uwzględnia m.in. następujące treści: temat

zajęć, czas na realizację, notatkę do zeszytu, zadania do samodzielnego

wykonania z podręcznika lub e-podręcznika (w tym również na ocenę), teksty literackie do

prze czytania oraz interpretowania, karty pracy, powtórzenia, materiały do samodzielnego

zapoznania się z daną tematyką oraz ćwiczeniowe, wskazówki do samodzielnej pracy.

Nauczyciel monitoruje i ocenia zaangażowanie ucznia w pracy na odległość poprzez:

- sprawdzanie obecności ucznia podczas zajęć prowadzonych w formie transmisji na żywo na platformie Office 365

- sprawdzanie odsyłanych zadań w odpowiednim terminie

- sprawdzanie odsyłanych sprawdzianów w odpowiednim terminie (przeprowadzanych z

wykorzystaniem platformy Office 365 lub w inny sposób wskazany przez nauczyciela).

Rodzice i uczniowie mogą kontaktować się z nauczycielem przez e-dziennik (Vulcan) oraz platformę Office 365 od poniedziałku do piątku.

Elżbieta Krupa